

Omdöme Färg. Tema: Märkt

1. DCS 647

Otäck bild. Och den som väcker mest känslor och tankar hos mig. Bra tolkning av temat.

2. MNE SLA

Gulligt och romantiskt vid första åsynen. Men avsändaren har repat bort sitt namn och tågspåret under bron gör att tankarna far vidare... Bra med bilder som eggjar fantasin.

3. EVA 321

Mina tankar går osökt till de mytomspunna elefantkyrkogårdarna i Afrika. Kanske är det strålkastaren som påminner om ett öga? Märkt av tidens tand - bra tolkning.

4. JNO 733

Skylten med texten NÖDDUSCH ser sprillans ny ut. Helt galet i den miljön. Jag vill dra i kedjan för att se om det kommer vatten. Fint ljus.

5. SCRATCH

Fina färger. Skulle kunna tänka mig denna hemma på väggen. Kommer även att tänka på en målarteknik med oljekritor och vattenfärg.

6. HEEV 0912

Är detta två exponeringar? Fint tänkt med kaklet inte helt symmetriskt. Gör bilden levande. Känsla av badhus och hoppa i vattnet.

7. FAR 105

Tycker om den här bilden. Fint med det korta skärpedjupet. Mjukt och fint kopierat, bra ljus.

8. DHL 305

Nån eller flera har jobbat hårt för den där smileyn. Högt upp och stort sprider det glädje och förundran. Modigt att låta det vara en rätt mörk bild. Funkar bra.

9. SPUTTE

Klar aspirant till Humorklassen. Vilken tur att det är så tydligt uppmärkt.

10. Speglingar ZZ 102

Fin rofylld bild, underbara speglingar i vattnet. Det tar ett tag innan jag upptäcker märket.

ALM 200

Fina färger, luktar koskit om bilden.

BSA 070

Det händer mycket i bilden. Olika linjer som drar åt olika håll. Vem har varit där?

YFF 616

Tänker: "Asså kan de inte låta bli!" Klotter är tacksamt och roligt att fota och titta på.

NJJ 041

"Alle gosingen" som min mormor brukade säga. Märkbrickorna är lika stora som öronen.

Lie 246

Känns 50-tal. Snygga färger, snygg kopia.

CM

Sorgset uttryck. Ångrar hon sina tatueringar. Fint fönsterljus.

JFE 031

Snygg kopia. Spännande tatueringar och piercing. Skärpan på texten på hänslåset gör att denna bilden hamnar utanför pallplats.

Omdöme Monokrom. Tema: Mellanrum

1. INL 471

Underbar! Hög igenkänningsfaktor. Fint mjukt ljus, fin kopia.

2. Lie 246

Fint. Tänk att man kan se formen på ladans gavel med hjälp av så lite ljus.

3. MNE SLA

Funderar på hur man ska köra här? Fint med mycket himmel som gör att skyltarna framträder bra.

4. Citybike.

Fin bild. Tidlös både kopiemässigt och kvinnans klädsel. Känns kornig som riktig film.

5. SDP 385

Fötterna gör bilden! Hade velat se den lite ljusare kopierad.

6. DHL 305

Snygg kopia. Får mig att tänka på en stridsvagn.

7. NJJ 041

Finns såna här ställen på riktigt? Kan ana småfolket och tankarna far till Helvetesgapet i Ronja Rövardotter.

8. Ljusfall ZZ 101

Hår? Vattenfall? Ljusfall? Kul med en bild som kan vara många olika saker.

9. CM

Alltid funderat på vad det där med skor högt upp betyder. Snyggt med jämna mellanrum mellan trådarna.

10. FRA 113

Bra linje, snygga skuggor, bra jobbat!

HEEV 0912

Fina katter. Jag gillar motljus, men vill rensa i bakgrunden så mellanrummet och katterna träder fram bättre.

FIK 008

Vilka ska sitta och fika här? Bra vinkel med buskarna som bildar en enhetlig bakgrund och skapar som ett rum i bilden.

PGR 890

Storslaget med de enorma brofästena och spännande arkitekturkrock med huset som kikar fram.

SPUTTE

Jag som inte vet hur det går till att slussa blir nyfiken. Är det en sluss för det första? Var står du? Är det inte väldigt lite vatten? Många detaljer att titta på

MOR 105

Fin! Tankarna går till Kristi kors. Jag hade velat att förgrunden hade varit mycket mörkare.

ODA 990

Som en filmkyss vid första anblicken. När jag tittat en stund ser jag ett visst avståndstagande från henne.

PNU 154

Fint ljus Finns många mellanrum i denna bild.

Omdöme Kollektion

1. FMX 963

Testar en annan placering med porträttet först, tittandes in i serien. Sen ser jag linjen som går genom serien och håller med fotografen om placeringen.

Fint porträtt, fina gråtoner, bra kopierat. Ärren och det lite krumma benet väcker nyfikenhet och medkänsla.

2. NJJ 041

Tänk så de hade det förr med hemlighus runt knuten. Det omålade dasset vid älven borde ha dörren åt andra hållet med utsikt över vattnet. Roligt att se gamla byggnader. Fint med de olika ljusen.

3. AQU 448

Varje bild har sin egen färgexplosion och sin egen form. Spännande kan lika gärna vara i ett akvarium som i stora havet.

4. GEW 003

Roligt att se samma ställe bildsättas under årstiderna. Du hade gott kunnat få lämna fyra bilder! Jag saknar våren. Å andra sidan är det ju bara att kliva rakt ut i den nu.

5. VAN 003

Rost och mossa är snyggt! De bildar egna berättelser och former i bilden. Fotografen har fångat det bra.

6. TGK 118

Härligt lantligt motiv! De stora höbollarna fascinerar. Heder åt fotografen som hållit horisonten rak. Du har även fångat ljuset fint.

7. ICL 321

Tittar på dessa bilder på årets hittills varmaste dag. Fotografen har hjortarnas (?) fulla uppmärksamhet. Jag får intrycket att fotograf är bekant med djuren och tillbringat mycket tid där. Kan tänka mig dessa bilder även i sv/v.

8. MNE SLA

Ju mer man tittar på bilden desto mer sugen blir man på att precis som den lille killen på första bilden hoppa in och delta i dansen. Kul att tjejen i gröna shorts är centrerad och på sista bilden gör hennes glada, nöjda min gällande att hon fattat stegen.

9. SPUTTE 3

Fin kontakt med mannen. Hade räckt med ett porträtt på honom vill se hela rummet samt fler detaljer på spelet, händer etc.

10. RME 111

Snyggt kopierat, rena färger. Vill gärna veta var vi är. Vilka har satt sina märken där?

Musslor 1+2+3

Jag känner sanden under mina fötter, minns min egen snäcksamling. Fina, rena färger.

AIS 105

Fin komposition på exteriörbilden. Jag vill se fler detaljer och en översiktspild från insidan av kvarnen.